

フォRESTAエマーレ

Foresta e Mare 4th Concert

抒情あふれるメロディを 艶やかな音色で紡ぐ名デュオ

鈴木 理恵子 & 若林 顕 デュオコンサート

2019 7/13(土)

13:30開演 (開場 13:00)

フォRESTAエマーレ 森海ホール

三共製作所G&P棟 静岡県菊川市本所2700-1

お問い合わせ

Tel 0537-36-2231

Mail csr@sankyo-seisakusho.co.jp

第一部 ピアノソロ

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番「月光」

リスト:愛の夢 第3番

ショパン:バラード 第4番

第二部 ヴァイオリンとピアノ

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番ホ短調KV304

クライスラー:愛の悲しみ

フランク:ヴァイオリンソナタ

※チケットは事前配布制となります。席に限りがありますので、ご希望に添えない場合もございます。

※未就学児の入場はお断りいたします。

主催 株式会社 三共製作所
株式会社 G&P



Foresta e Mare 4th Concert

鈴木 理恵子&若林 顕

デュオコンサート

人と自然との美しいハーモニーを奏でる憩いの空間 フォレスタ エマーレ。
三共グループは自然との共生を目指し、芸術や文化に触れる豊かな環境づくりに
努めています。今回はフォレスタエマーレコンサート初のピアニスト若林 顕様と
ヴァイオリニスト 鈴木 理恵子様とのデュオコンサートとなります。
二人の奏でる名曲をご堪能ください。



鈴木 理恵子
Rieko Suzuki (Violin)

桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサート・ミストレスに就任。読売日本交響楽団客員コンサートマスター等
歴任。97年からはソロを中心に活動。J.ギンゴールド、H.シェリング、N.ミルシタイン、M.シュヴェルベの各氏に師事。
全国各地でのリサイタルの他、主要オーケストラとも多数共演。国内外の数々の音楽祭等に招かれ、絶賛を博している。
08-09年・14・16年横浜にて、2010年掛川にて、音楽とアートがジャンルを超えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を
自らプロデュース。クラシック、雅楽、美術等がボーダーレスに一体となる斬新な内容が各界で評価されている。
これまでに9枚のCD「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ集Vol.1」(「レコード芸術」準特選盤)同Vol.2、
Vol.3(「レコード芸術」特選盤)等を発売。最新盤は「レスピーギ・フランク」(「レコード芸術」準特選盤)。
<http://www.riekosuzuki.com/>



若林 顕
Akira Wakabayashi (Piano)

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸術大学で田村宏氏、ザルツブルク・
モーツァルトテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。85年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、
87年エリザベート王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・
デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収める。ベルリン響、サンクトペテル
ブルク響などにソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライプツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど
幅広く活躍。92年出光音楽賞、98年モービル音楽賞奨励賞、04年ホテルオークラ音楽賞を受賞。現在、東京音楽
大学客員教授、桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授。
<http://www.wakabayashi-akira.com/>

ご入場の際はチケット(無料)が必要です。
席に限りがありますので、ご希望に添えない場合もございます。詳しくは
株式会社三共製作所 Tel 0537-36-2231 Mail csr@sankyo-seisakusho.co.jp
お問い合わせください。

会場 株式会社三共製作所内 フォレスタ エマーレホール



フォレスタ エマーレ 森海ホール